

SONDERTERMINE

COFFEE & CINEMA Jeden Dienstag ab 15:30 Uhr öffnen wir die Türen zum Lichtspielhaus für unser Café-Kino Coffee & Cinema. Bei Kaffee und Gebäck sitzen Sie gemütlich im Foyer zusammen, zwischen 16:00 und 16:30 Uhr beginnt dann der jeweilige Film (genaue Spielzeiten siehe Wochenprogramm). Im Ticketpreis von 9 € ist der Kaffee und das Gebäck bereits enthalten.

Dienstag, 7.5. 16 Uhr: **Christo – Walking on Water**
Dienstag, 14.5. 16:20 Uhr: **Die Wiese**
Dienstag, 21.5. 16:30 Uhr: **Der Flohmarkt von Madame Claire** (LSH-Preview)
Dienstag, 28.5. 16 Uhr: **Best Exotic Marigold Hotel** (IG Wunsch-Film)

SATURDAY NIGHT MOVIES

4.5., 22:00 Uhr

BORDER von Ali Abbasi, 110 Min., ab 16 J.

Die Grenzbeamtin Tina hat eine besondere Fähigkeit: Sie kann Angst, Scham und Wut anderer Menschen wittern. Ihr Talent macht sich der schwedische Grenzschutz erfolgreich zunutze, um Kriminelle aufzuspüren. Dennoch fühlt sich Tina seltsam fremd unter ihren Mitmenschen, hässlich und lebt einsam und naturverbunden als Außenseiterin in den Wäldern. Doch dann begegnet sie Vore, der ihr auffallend ähnlich sieht und bei dem ihre Begabung an ihre Grenzen stößt. Tina ahnt, dass Vore etwas zu verbergen hat...

„Border“ ist so mutig und so finster wie ein Märchen nur sein kann. Regisseur Ali Abbasi begeistert mit einer phantastischen Geschichte, die so behutsam wie berührend Grenzen sprengt. Zwischen Identität und Selbstbestimmung gelingt ihm eine hinreißende Fabel, deren raue Magie die Zuschauer gefangen nimmt.

18.5., 22:00 Uhr

THE SISTERS BROTHERS von Jacques Audiard, 121 Min., ab 12 J.

Die Brüder Eli und Charlie gelten als große Kaliber im Killer-Kosmos, für ein paar Dollar mehr erledigt das skrupellose Duo für den geheimnisvollen „Commodore“ die tödlichen Aufträge. Ein wichtiger Deal gerät außer Kontrolle, als ihr Kontaktmann zum Konkurrenten mutiert und sich mit einem geplanten Opfer, dem Erfinder einer Wunderformel für Goldgräber, anfreundet. Vor dem großen Showdown stehen noch allerlei Scharmützel sowie Familien-Streitigkeiten für die Revolverhelden an. Mit Hollywood-Stars im Sattel gibt Venedig-Gewinner Jacques Audiard dem amerikanischen Mythos so lässig wie originell die französischen Sporen. Sein innovatives Western-Alphabet reicht dabei von Antikapitalismus bis Zahnputzbecher.

CINECLUB STEGEN

3. Mai, 20:00 Uhr

FREUNDE FÜRS LEBEN

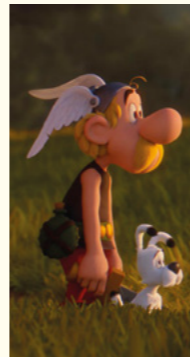
von Cesc Gay, 108 Min., ohne Altersbeschränkung, span. Originalversion mit dt. Untertiteln
Vier Tage haben die besten Freunde Julián und Tomás Zeit, um sich voneinander zu verabschieden und noch einmal das Leben zusammen zu genießen. Denn Julián ist totkrank und verzichtet auf weitere medizinische Behandlungen. In der gefühlvollen Tragikomödie „Freunde fürs Leben“ entwickelt sich ihr mehrtägiger Trip zu einer abwechslungsreichen, tragikomischen Abschiedsvorstellung. Abschied vom Leben und den Lieben, allen voran von Juliáns Sohn, der in Amsterdam lebt. In Cesc Gays („In the city“) neuem Film überwiegen aber deutlich die humorvollen Töne und Stimmungen anstelle der schmerzhaften und wehmütigen.

FAMILIENPROGRAMM

ASTERIX & DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS

von Alexandre Astier, Louis Cliché, 85 Min., empf. ab 6 J.
in FFB Einzeltermine ab 1.5.

Nach dem großen Erfolg von „Astérix im Land der Götter“ war es nur eine Frage der Zeit, bis das Duo Alexandre Astier und Louis Cliché mit einem Sequel aufwarten würde. „Astérix und das Geheimnis des Zaubers“ ist dabei etwas Ungewöhnliches. Denn anders als bei den meisten Animationsfilmen rund um den gewieften Gallier und seinem dicken Freund hat man hier eine ganz neue Geschichte erdacht. Herausgekommen ist ein beschwingtes Abenteuer mit reichlich Humor.



ALFONS ZITTERBACKE

von Mark Schlichter, 90 Min., empfohlen ab 8 J.

Einzeltermine in FFB

Alfons träumt davon, als Astronaut in die Fußstapfen seines Idols Alexander Gerst zu treten. In der DDR war Gerhard Holtz-Baumerts Kinderbuchserie „Alfons Zitterbacke“ sehr bekannt und wurde von der DEFA und als Fernsehserie verfilmt. Die Neuaufnahme von Regisseur Mark Schlichter holt den tollpatschigen Schabernack des technikaffinen Jungen Alfons bunt und humorvoll in die Gegenwart. Der Unterhaltungswert und die solide Botschaft vom Glauben an die eigenen Ideen stehen dabei gleichberechtigt nebeneinander.

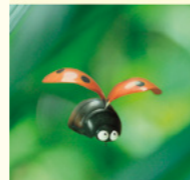
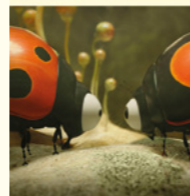
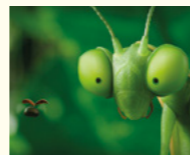


DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

von Héléne Giraud und Thomas Szabo, 89 Min., empfohlen ab 6 J.

Einzeltermine in FFB und Stegen

Bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik seines Dorfes landet ein unerschrockener junger Marienkäfer versehentlich in einer Pappschachtel und wird in die Karibik verschifft. Ohne zu zögern, begibt sich sein Papa auf eine abenteuerliche Reise, um den geliebten Nachwuchs zu finden. Endlich wieder vereint, stehen sie vor einer weiteren Herausforderung: Die Heimat ihrer neuen karibischen Marienkäferfreunde ist in Gefahr, von einer großen Baufirma zerstört zu werden. Zum Glück kann unser Held auf seine tierischen Freunde zählen, allen voran die schwarze Ameise und die clevere Spinne, die aus der Heimat zu Hilfe eilen! Gemeinsam entwickeln sie einen ausgeklügelten Plan, um das idyllische Paradies zu retten.



Bitte beachten Sie auch unseren gesonderten Kinderfilmflyer.

WUNSCHFILMKINO

Machen Sie doch einfach selbst Programm!

nur im KINO IN DER ALTEN BRAUEREI STEGEN

Schon ab 42,50 Euro (5 Vollzahler) legen Sie fest, welcher Film an Ihrem Wunschtermin gezeigt werden soll. Wählen Sie dabei aus einer Liste aus über 20 aktuellen und älteren Filmhighlights, die wir immer wieder verändern. Und so geht's:

- Film aussuchen
- E-Mail schreiben
- mindestens 5 Tickets buchen
- Film genießen

Hier die aktuelle Filmreihe aller buchbaren Titel (wird stetig weiter ergänzt):

- 303
- A Star is Born (OmU)
- Astrid
- Aufbruch zum Mond
- Ballon
- Bohemian Rhapsody
- Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten (Familienfilm)
- Cold War
- Colette
- Der kleine Drache Kokosnuss 2 (Familienfilm)
- Der Junge muss an die frische Luft
- Der Vorname
- Die Frau des Nobelpreisträgers
- Gegen den Strom
- Green Book
- Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon
- Mia und der weiße Löwe (Familienfilm)
- The Favourite
- Wackersdorf
- WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

- E-Mail an info@kino-stegen.de schreiben, welchen Film Sie an welchem Termin sehen wollen (bis spätestens Sonntag 15 Uhr vor dem Spieltermin).
- Der Film wird von uns im System angelegt und Sie erhalten per E-Mail die Info, dass dieser nun buchbar ist.
- Mindestens fünf Tickets im Wert von 42,50 € online buchen.

Der gewählte Filmtitel wird dann umgehend in unser Programm aufgenommen und steht auch weiteren Gästen offen.

kino 
ALTE BRAUEREI STEGEN

www.kino-stegen.de/info@kino-stegen.de
Tel. 08143 2719019
Landsberger Str. 57 • 82266 Inning-Stegen

LICHTSPIELHAUS

www.kino-ffb.de/info@kino-ffb.de
Tel. 08141 3666018
Maisacher Straße 7 • 82256 Fürstenfeldbruck

KINOPROGRAMM

LICHTSPIELHAUS
Fürstenfeldbruck

MAI
2019

kino 
ALTE BRAUEREI STEGEN
Stegen
am Ammersee

UNSER
Kino
UNSERKINO.DE

STEVE COOGAN

Illustration: nisch-grafik.de JOHN C. REILLY IN »STAN & OLLIE«

UNSERE FILME IM MAI: BEST OF ARTHOUSE

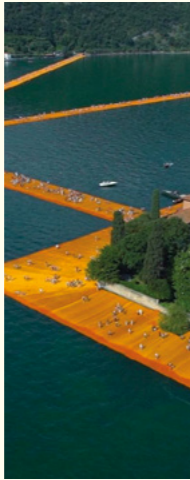
Filmkritiken aus www.programmkino.de · Mit freundlicher Genehmigung der AG Kino. Fotos: Verleiher

CHRISTO – WALKING ON WATER

von Andrey M. Paounov, 100 Min., ab 0 J.

In FFB ab 2.5.

Der bulgarisch-amerikanische Künstler Christo ist berühmt für seine aufsehenerregenden Installationen, wie etwa die Reichstagsverhüllung in Berlin. Seine spektakulären „Floating Piers“ im norditalienischen Iseo-See zogen im Sommer 2016 mehr als eine Million Menschen an. Fasziniert von seiner Idee „über Wasser zu wandeln“ spazierten Besucher aus aller Welt über drei Kilometer lange schwimmende Stege, die mit gelb-orange schimmerndem Gewebe überzogen waren. Im Stil von Cinema Verité blickt die spannende Doku des bulgarischen Regisseurs Andrey M. Paounov hinter die Kulissen und verfolgt die turbulente Entstehungsgeschichte dieses gigantischen Projekts samt Hürden, Erfolgen und Widerständen. Dabei entsteht ein feinfühliges Porträt des 81-jährigen Ausnahmekünstlers.



DER FALL COLLINI

von Marco Kreuzpaintner, 118 Min., ab 12 J.

In FFB ab 9.5., in Stegen ab 17.5.

Spannungsgeladenes Drama nach dem Bestseller von Ferdinand von Schirach. Anwalt Caspar Leinen gerät über eine Pflichtverteidigung an einen spektakulären Fall: Über 30 Jahre lang hat der 70-jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er scheinbar grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Hotelsuite. Das öffentliche Interesse an dem Fall ist immens, doch Collini schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Als Caspar gegen alle Widerstände immer tiefer in den Fall eintaucht, wird er nicht nur mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, sondern stößt auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, von der niemand wissen will.



DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

von Julie Bertuccelli, 95 Min. ab 0 J.

In FFB ab 23.5., in Stegen geplant ab 30.5.

An einem wunderschönen Sommertag wacht Madame Claire (Catherine Deneuve) auf – überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei und sie beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut im Garten ihres großzügigen Landhauses zu verkaufen. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie (Chiara Mastroianni) zum ersten Mal nach Jahren in ihr Zuhause zurück. Auf unterschiedlichen Zeitebenen enthüllt sich nach und nach Claires tragische Geschichte. Eine einfühlsame Momentaufnahme überraschend lebendiger Erinnerungen, die nicht nur die Vergangenheit würdigen, sondern auch eine versöhnliche Zukunft versprechen.



DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN

von Jan Haft, 90 Min., ab 0 J.

Einzeltermine in FFB ab 9.5., mit Podiumsdiskussion am 9.5.

Der preisgekrönte Naturfilmer Jan Haft zeigt die Pflanzen- und Tiervielfalt der heimischen Sommerwiese in eindrucksvollen Bildern. Er stellt einige der schönsten, liebenswertesten und skurrilsten Bewohner unserer Wiese vor – darunter junge Reh-Zwillinge, die ein Leben zwischen Waldrand und Wiese führen und den Zuschauer mitnehmen auf ihre Abenteuer. Der Dokumentarfilm führt uns in eine Welt, die jeder zu kennen glaubt, und die doch voller Wunder und Überraschungen steckt.



EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

von Simon Hunter, 102 Min., ab 0 J.

In FFB geplant ab 30.5., am 12.5. Preview zum Muttertag!

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, nimmt die 83-Jährige ihr Leben selbst in die Hand und erfüllt sich einen fast vergessenen Traum: den Suliven zu besteigen, einen markant aufragenden Berg in den schottischen Highlands. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Geschichte – und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen. So stolpern beide unverhofft in eine Freundschaft, die ihr Leben wunderbar auf den Kopf stellt.



FREE SOLO

von Jimmy Chin & Elizabeth Chai Vasarhelyi, 98 Min., ab 6 J.

Einzeltermine in FFB und Stegen

Der Freeclimber Alex Honold träumte acht Jahre lang davon, als erster ohne Sicherung den El Capitan im Yosemite Nationalpark in Kalifornien zu besteigen. Die „National Geographic“-Produktion „Free Solo“ begleitet ihn dabei, wie er sich dieser Herausforderung stellt. Die Dokumentation versteht es, dem Zuschauer verständlich zu machen, was Alex antreibt und wartet mit atemberaubenden Bildern auf.



MONSIEUR CLAUDE 2 – IMMER FÜR EINE ÜBERRASCHUNG GUT

von Philippe de Chauveron, 105 Min., ab 0 J.

Einzeltermine in FFB und Stegen

Die turbulente Fortsetzung der schwarzhumorigen Familienkomödie über einen bourgeoisen Vater am Rande des Nervenzusammenbruchs, den seine Töchter Toleranz lehren.



STAN & OLLIE

von John S. Baird, 98 Min.

In FFB ab 16.5., am 19.5. im Double-/Triple Feature mit den Laurel & Hardy-Originalfilmen „Die Wüstensöhne“ (1933) und „Zwei ritten nach Texas“ (1937).

Sie haben Generationen begeistert: Stan Laurel und Oliver Hardy (aka „Dick und Doof“), das erfolgreichste und beliebteste Comedy-Duo der Filmgeschichte. Millionen haben sie in ihr Herz geschlossen und über ihren ansteckenden Humor, ihre hinreißend komischen Sketche gelacht. Mit dem Biopic „Stan & Ollie“ setzt Regisseur Jon S. Baird den beiden Kinostars ein bewegendes Filmdenkmal und erzählt nicht nur von den Höhen und Tiefen einer äußerst erfolgreichen künstlerischen Partnerschaft, sondern insbesondere die Geschichte einer großen Freundschaft.



TEA WITH THE DAMES

von Roger Mitchell, 84 Min., ab 0 J.

Einzeltermine in FFB, in Stegen ab 24.5.

Die großen Schauspielerinnen Judi Dench, Eileen Atkins, Maggie Smith und Joan Plowright, die alle in den Stand einer „Dame“ (das Pendant des Ritters) erhoben wurden, sind seit vielen Jahrzehnten miteinander befreundet und treffen sich von Zeit zu Zeit im Cottage von Laurence Oliviers Witwe Joan, um über die alten Zeiten zu sprechen, ein Glas Champagner zu trinken, und zu lachen. „Notting Hill“-Regisseur Roger Mitchell wohnte mit seinem Team einem solchen Treffen bei, um zu beobachten, worüber die alten Damen so reden. Dabei stößt er bisweilen auch Themen an, um zu sehen, wohin sie führen. Ein sehr charmanter, höchst vergnüglicher Film, der mit intelligenter Konversation, großer Herzlichkeit und viel Humor daherkommt.



VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

von Julian Schnabel, 110 Min., ab 6 J.

Einzeltermine

Vielleicht ist ein Künstler der Richtige, einen Film über einen Künstler zu drehen. Zumal es dem Maler und Filmemacher Julian Schnabel in „Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit“ weniger darum geht, einen klassischen biographischen Film zu drehen, als einen filmischen Weg zu finden, den besonderen Blick Van Goghs auf die Welt zu verstehen. Mit Willem Dafoe in der Titelrolle gelingt ihm eine faszinierende Reise in den Körper und Geist von Vincent van Gogh, der trotz Skepsis, Wahnsinn und Krankheit einige der beeindruckendsten und gefeiertsten Kunstwerke der Welt erschuf. Doch wie so viele Künstler war auch er seiner Zeit voraus und wurde zu Lebzeiten gesellschaftlich ausgestoßen und missbilligt.



SONDERVERANSTALTUNGEN MIT DER IG LICHTSPIELHAUS

Montag, 6. Mai, 18:30 Uhr

Vortrag des Historischen Vereins Fürstenfeldbruck (HVF)



Dr. Walter Irlinger, Toni Drexler: **ARCHÄOLOGIE IM LANDKREIS**
Als Einführung in die große Ausstellung des HVF „Bodenschätze – Funde und ihre Geschichten“ berichten die Referenten über die Geschichte der Archäologie im Brucker Land und ihre neuesten Entdeckungen. An mehr als 30 Plätzen im Landkreis und umliegenden Gemeinden werden von Juni bis September Funde aus den jeweiligen Ortschaften gezeigt.



Donnerstag, 9. Mai, 20:00 Uhr

DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN (2019).

Der auf Naturfilme spezialisierte Regisseur Jan Haft befasst sich in seinem neuesten Dokumentarfilm mit der Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Jan Haft ermöglicht mit hohem technischen Aufwand nie da gewesene Bilder. Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, zeigt der Filmemacher, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfach Weide bereithalten kann. Anschließend Podiumsgespräch.

Mittwoch, 15. Mai, 20:15 Uhr

mit der Inklusionsstelle des Landratsamts Fürstenfeldbruck



KINDER DER UTOPIE (Hubertus Siegert)

In dem Kinofilm „Die Kinder der Utopie“ des Regisseurs Hubertus Siegert treffen sich sechs junge Erwachsene wieder. Vor zwölf Jahren wurden sie schon einmal dokumentiert – für den Film „Klassenleben“. Gemeinsam sehen sich die jungen Erwachsenen Filmaufnahmen aus ihrer Schulzeit an, begegnen ihrem jüngeren Ich, sprechen bisher Ungesagtes aus und reden darüber, wie sie wurden, was sie sind. Bundesweiter Aktionsabend. Anschließend Publikumsgespräch: Offene Jugendarbeit. Wie kann Inklusion im Sport und in Vereinen gelingen? Leitung: Thilo Wimmer, Eintritt frei.

Sonntag, 19. Mai, 16:30 Uhr (Familienklassiker und IG Mitglieder-Wunschfilm)

Einmalig, parallel zum Kinostart des neuen Spielfilms „Stan & Ollie“ zeigt die IG Lichtspielhaus zwei ihrer erfolgreichsten Filme im Original: **DIE WÜSTENSÖHNE** (1933): Zwei unterm Pantoffel stehende Ehemänner brechen aus und besuchen ein Klassentreffen.

ZWEI RITTEN NACH TEXAS (1937) zeigt die Beiden im Wilden Westen. „Honolulu Baby“ und „Blue Ridge Mountains of Virginia“, diese beiden Songs und die unvergessenen Schauspieler Laurel & Hardy, Freunde für immer, im Film und im wahren Leben, all das auf der großen Leinwand. Kinospaß für die ganze Familie!

Donnerstag, 23. Mai, 20:00 Uhr

Kreiskulturtag des Landratsamts Fürstenfeldbruck



JOSEF BRUSTMANN kommt mit Sack und Pack. Einpacken, Auspacken, davon versteht er was, mit seinem wilden Haufen an Instrumenten. Und viele schöne Lieder hat er im Gepäck und fuchschlaue Texte. Als „tröstenden Stern am konfusen Kabarettimmel“ beschreibt ihn die SZ. 2015 hat man ihn dafür mit dem Deutschen Kabarettpreis ausgezeichnet.

Dienstag, 28. Mai, 16:00 Uhr (Coffee&Cinema)

BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL (2011).

Britische Komödie mit Judy Dench und Maggie Smith. Filmstart.de schrieb: „Jung und Alt können sich bei diesem Film zurücklehnen und mit einem lachenden und einem weinenden Auge viel über die Irrungen und Wirrungen des Lebens und nicht zuletzt über ungeahnte Chancen lernen“. Auf alle Fälle ein Filmgenuss!