



# EIN GEMEINSCHAFTSPROJEKT VON

Arena / München  
www.arena-kino.de  
089/ 2603265



Kino Alte Brauerei / Stegen  
www.kino-stegen.de  
08143/ 2719019



Kinowelt am Ammersee / Dießen  
www.kino-diessen.de  
08807/ 940991



Kino am Markt / Jena  
www.kinoammarkt.de  
03641/ 2361303



Kino im Schillerhof / Jena  
www.schillerhof.org  
03641/ 2675075



Lichtspielhaus / Fürstfeldbruck  
www.kino-ffb.de  
08141/ 3666018



Metropol / Gera  
www.metropolkino-gera.de  
0365/ 20448460



Monopol / München  
www.monopol-kino.de  
089/ 38888493



Neues Maxim / München  
www.neues-maxim.de  
089/ 89059980



Die Startzeiten unserer Kinderfilme variieren von Kino zu Kino. Bitte beachten Sie die Spielpläne vor Ort. Wenn Sie eine Sondervorstellung buchen wollen, dann fragen Sie in Ihrem Lieblingskino nach.

## Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker

FSK 0, empf. ab 7

Mr. McGregor und seine einstige Nachbarin Bea sind mittlerweile verheiratet und haben sich daran gewöhnt, ihr Leben gemeinsam mit Peter und seiner Hasenfamilie zu verbringen. Doch das freche Langohr hat gar nicht vor, seinem menschlichen Ziehvater zu gehorchen und macht sich deswegen auch schnurstracks auf in sein nächstes Abenteuer. Denn die gro- ße, weite Stadt ruft...

Bundesstart am 26.03.  
USA/Australien 2020  
Regie: Will Gluck



## Der Junge und die Wildgänse

FSK 0, empf. ab 8

Thomas ist alles andere als begeistert, als ihm seine Mutter mitteilt, dass er seine Ferien bei seinem Vater in der Provence verbringen soll. Viel lieber würde er in seinem Zimmer hocken und Computerspiele spielen, statt bei seinem naturverbundenen Vater in der Einöde zu sitzen und sich von ihm täglich in die Natur schleppen zu lassen. Doch dann stellt Thomas fest, dass sein Vater in diesem Sommer ein spannendes Projekt verfolgt: Er hilft verwaisten Junggänsen, den Weg von Norwegen nach Frankreich zu finden. Plötzlich findet Thomas es gar nicht mehr so blöd, an der frischen Luft zu sein und den Tieren zu helfen...

Bundesstart am 09.04.  
Frankreich/Norwegen 2019, 113 Min  
Regie: Nicolas Vanier



## Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

FSK 0, empf. ab 9

Der 10-jährige Sam und seine Familie machen Urlaub auf der niederländischen Insel Terschelling, doch bereits am ersten Tag bricht sich sein Bruder ein Bein. Natürlich ist das ein großes Pech für Sams Bruder, der den Rest des Urlaubs nun mit einem Handicap verbringen muss. Doch Sam trifft durch diesen Umstand auf Tess, ein seltsames Mädchen, das einen verrückten Plan hat. Sie will endlich ihren Vater kennenlernen und hat dafür nur eine Woche Zeit. Kein Geringerer als Sam soll ihr dabei helfen. Obwohl Sam eigentlich allein bleiben will, um sich so vor Kummer zu schützen, entdeckt er während seines Abenteuers mit Tess, wie wichtig Familie wirklich ist.

Bundesstart am 23.04.  
Niederlande/Deutschland 2019  
84 Min  
Regie: Steven Wouterlood



## Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert

ANIMATION, FSK 0, empf. ab 6

Obwohl Wickie ein ziemlich schlaues Kerlchen ist, darf er noch immer nicht seinen Vater Halvar und dessen starke Männer bei ihren Abenteuern begleiten. Doch egal wie sehr sich Wickie bemüht und ordentlich überlegt, bevor er etwas tut, sein Vater bleibt standhaft. Spätestens als Halvar vom Schrecklichen Sven ein mysteriöses Schwert erhält, das seine Mutter Ylva in eine Statue aus Gold verwandelt, steht für Wickie endlich ein großes Abenteuer an. Der kleine Wikinger will seine Mutter um jeden Preis retten! Dafür schmiedet er mit seiner Cousine Ylvi einen ausgefeilten Plan. Zur Hilfe eilt ihnen Leif, der eines Tages in Wickies Dorf auftaucht. Der junge Krieger weiß von einer geheimnisvollen Insel, auf der jeder Zauber wieder ungeschehen gemacht werden kann. So begibt sich das außergewöhnliche Trio auf eine aufregende Reise zu der Insel, auf der sie auch das Piraten-Paradies besuchen und eine riesige Sturmwellen erleben werden...

Bundesstart am 30.04.  
Deutschland 2020, 82 Min  
Regie: Éric Cazes



# KIFIPRO

## Kinderfilm Programm



## Schluss mit den Klischees!

Prinzessinnen in Silberkleidchen, die von Rittern gerettet und bescheidene Nastjenkas, die von einem Iwan erlöst werden? Schluss damit und her mit der Geschlechtergerechtigkeit, auch im Kinderfilmprogramm! Es ist das Heinzelmädchen **Helvi**, das sich neugierig auf den Weg aus der Finsternis macht. Im Paris der Belle Époque landet das Mädchen **Dilili**, das furchtlos auf skurrile Leute trifft. **Romy** hilft ihrer Großmutter nicht nur im Friseursalon, sondern auch beim Erinnern. Auch in unserem Klassiker spielt **Marie** keine kleine Rolle, um ihre Falken vor dem skrupellosen Czerny zu beschützen. Die Hauptfigur in dieser Geschichte ist allerdings **Rick** aus der Großstadt, der einiges von dem Mädchen aus dem Dorf lernen kann. Genau wie **Sam**, der in einem ganz besonderen Sommer dem Mädchen **Tess** begegnet. **Thomas** wiederum vergisst jegliches Computerspiel, als die Wildgänse geboren werden, und **Ben** und **Tariq** müssen ganz schön was einstecken, bevor sie Freunde werden. Auch der kleine **Wickie** muss sich in einer Männerwelt behaupten. Da ist der sensible **Vlad** in seiner gemischten Gang ganz gut aufgehoben. Naja, und Peter Hase ist sowieso irgendwas dazwischen.

Also Eltern, auf ins Kino, gemeinsam mit euren Kiddies! Unsere Kinderfilme sind mindestens so spannend wie das echte Leben.

*Wir freuen uns auf Sie und Euch!*

Vorschau:  
ab Juni

### Ostwind 5 – Der große Orkan

startet Ende Mai und stürmt unsere Kinderkinopläne dann ab Juni. Tatsächlich zieht darin ein Sommersturm auf und ein Pferde-Wanderzirkus sucht Schutz auf dem Gestüt Kaltenbach ...



## Der Klassiker

### Sommer des Falken

FSK 6, empfohlen ab 7

In diesem Sommer will der verschlossene Großstadtjunge Rick aus Berlin in den Bergen das Drachenfliegen lernen. Als Rick jedoch auf Marie, ein Mädchen aus dem Dorf, trifft und sich beide anfreunden, gestalten sich die Ferien wesentlich abenteuerlicher als geplant. Denn sie bekommen es mit dem skrupellosen Czerny zu tun, der es auf das Geleige von Marias geliebten Falken abgesehen hat. Rick und Marie müssen sich dem Verbrecher mit allen Mitteln entgegenstellen – doch auch dieser scheint zu allem entschlossen. Als wäre das nicht genug, kommt ihnen auch noch der Bochumer Taubenzüchter Sasse in die Quere, der sich seinerseits auf der Suche nach seiner preisgekrönten Zuchttaube befindet.

BRD 1987, 104 Min  
Regie: Arend Agthe



### Die Wolf-Gäng

FSK 6, empf. ab 8

Der erste Tag an der neuen Schule hätte für Vlad, den dreizehnjährigen Spross einer Vampirfamilie, kaum schlimmer beginnen können: Während der großen Zeremonie, bei der die Siebtklässler ihre verschiedenen Fähigkeiten erhalten, stellt sich heraus, dass ausgerechnet ihm beim Anblick von Blut speiübel wird! Megapeinlich... Vlad ist gerade mit seinem Vater Barnabas nach Crailsfelden gezogen, die dortige Penner-Akademie ist eine der berühmtesten magischen Schulen der Welt. In Crailsfelden wimmelt es folglich nur so von Feen, Hexen, Trollen, Zwergen und nun auch Vampiren. Aber zum Glück haben Vlads neue Freunde auch ihre Handicaps: Die Fee Faye leidet unter Flugangst und Wolf, der Werwolf, hat eine Tierhaarallergie. Gemeinsam kommt das ungewöhnliche Trio einer fiesen Verschwörung des Bürgermeisters Louis Ziffer und seiner Sekretärin Frau Circemeyer auf die Spur, die ganz Crailsfelden ins Unglück stürzen könnte.

Bundesstart am 23.01.  
Deutschland 2019, 96 Min  
Regie: Tim Trageser



### Romys Salon

FSK 0, empf. ab 7

Eigentlich gefällt es Oma Stine gar nicht, dass sie nach der Schule auf ihre Enkelin Romy aufpassen muss. Schließlich hat sie noch einen Friseursalon zu schmeißen! Aber ihre frisch geschiedene Tochter Margot muss auch arbeiten, also bleibt ihr keine andere Wahl. Jeden Nachmittag kommt Romy in den Salon und hilft mit. Doch mit der Zeit bemerkt das Mädchen, dass mit ihrer Großmutter etwas nicht stimmt. Denn die beginnt plötzlich, Dänisch zu sprechen und von ihrer Kindheit in Dänemark zu erzählen. Romy versucht alles, um geheimzuhalten, dass ihre Oma immer öfter durcheinander kommt. Doch als die alte Dame eines Tages plötzlich im Nachthemd im Laden steht, scheint der Gang ins Pflegeheim unausweichlich. Romy bezweifelt, ob es Stine dort gut geht und schmiedet einen Plan ...

Bundesstart am 30.01.  
Deutschland/Niederlande 2019,  
90 Min  
Regie: Mischa Kamp



## Die aktuellen Kinderfilme des Frühjahres

### Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen

ANIMATION. FSK 0, empf. ab 6

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch wie lange soll das trostlose Leben noch so weitergehen? Das Heinzelmädchen hat genug von der unterirdischen Finsternis und macht sich auf den Weg an die Erdoberfläche. Gemeinsam mit den Heinzeljungen Kipp und Butz erkundet Helvi die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung finden soll. Als sie nämlich den grantigen Konditor Theo trifft und von dessen Backwaren nascht, weiß sie sofort: Sie will auch Konditorin werden!

Bundesstart am 30.01.  
Deutschland 2019, 75 Min  
Regie: Ute von Münchow-Pohl



### Dilili in Paris

ANIMATION. FSK 0, empf. ab 7

Frankreich, zur Zeit der Belle Époque: Das von der französischen Inselgruppe Neukaledonien stammende Mädchen Dilili setzt per Schiff nach Paris über, um in der Hauptstadt Frankreichs die Welt zu entdecken und interessante Menschen kennenzulernen. Doch bald wird sie auf eine ganze Reihe merkwürdiger Entführungen aufmerksam, denen sie gemeinsam mit dem Botenjungen Orel auf die Spur zu kommen versucht. Dabei treffen die zwei Kinder auf allerlei skurrile Gestalten. Acht Jahre nach „Kiriku und die Männer und Frauen“ meldet sich Trickfilm-Spezialist Michel Ocelot zurück und taucht mit seiner optisch ausgefeilten Animation ein in eine längst vergangene Zeit.

Bundesstart am 13.02.  
Belgien/Frankreich/Deutschland  
2018, 95 Min  
Regie: Michel Ocelot



### Zu weit weg

FSK 0, empf. ab 8

Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen der 12-jährige Ben und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und auch im neuen Fußballverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neuankömmling an der Schule, den 11-jährigen Tariq, ein Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch auf dem Fußballplatz. Wird Ben im Abseits bleiben – oder hat sein Konkurrent doch mehr mit ihm gemeinsam als er denkt?

Bundesstart am 12.03.  
Deutschland 2019, 88 Min  
Regie: Sarah Winkenstette

