

LICHTSPIELHAUS

KINOPROGRAMM

LICHTSPIELHAUS

Fürstenfeldbruck

Sonntag, **30.7.** 20.20 Uhr MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN (franz. OmU)



Donnerstag, **10.8.** 20.20 Uhr

Sonntag, **13.8.** 18.15 Uhr Cinema Lingo

VERRÜCKT NACH FIGARO (engl. OmU)

Dienstag, **8.8.** 20.20 Uhr

BARBIE (engl. OmU)

**BARBIE** (engl. OmU)



CINEMA LINGO

CINEMA LINGO

PAST LIVES -IN EINEM ANDEREN LEBEN (engl. OmU)



Dienstag, **5.9.** 16.15 Uhr **REHRAGOUT-RENDEZVOUZ** 

Sonntag, **3.9.** 20.50 Uhr



Dienstag, **26.9**, 16.10 Uhr **ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE** 

Nachdenken anregt.

Freitag, **29.9.** 18.30 Uhr

**EL ORO NEGRO** 

gehört zu ihrem Selbstverständnis das Ideal einer bedin-

gungslosen Grundnahrung für alle. Gezeigt wird der Alltag

der Hauptdarsteller und ihre konsequente Lebenseinstellung.

Ein Film, der ein Lächeln ins Gesicht zaubert, aber auch zum







Dienstag, **12.9.** 16.10 Uhr

IN EINEM ANDEREN LEBEN (engl. OmU)



**PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN** 



von Stephan Krause und Dietmar Klumpp, 40 Min., ab 0 J. Internationaler Tag der Flüchtlinge



Nach dem Film steht Stephan Krause für ein Gespräch zur Verfügung. Eintritt frei!







inema Lingo Für ein authentisches Kinovergnügen sorgen ere ausgewählten internationalen Filme in Originalfassung t deutschen Untertiteln. Lernen Sie bei uns Vokabeln und



Dienstag um 4: Kino, Kaffee, Klavier Live gespielte Klanusik, Kaffee und Gebäck sind dienstags ab 30 Minuten vor mstart in Ihrem Ticketpreis enthalten. Stimmen Sie sich auf Ihr Kinoerlebnis ein und genießen Sie Kaffee und Gebäck im Saal.



SATURDAY NIGHT MOVIES - ein waschechter Filmclub für eastinnen und Cineasten - und solche die es werden wollen. Jeden ersten Samstag im Monat gegen 22 Uhr; immer in OmU bei fremdsprachigen Filmen; mit Einführung und Gelegenheit zur

# Dienstag, **1.8.** 16.00 Uhr MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN



von Tom Tykwer, 147 Min., ab 12 J.

Im Jahre 1738 wird in Paris ein Kind namens Jean-Baptiste Grenouille geboren. Nach der Verhaftung seiner Mutter wegen versuchten Kindsmordes wächst der Kleine in einem Waisenhaus auf. Er kann kaum sprechen, aber sein Geruchssinn ist extrem ausgeprägt. Später lernt Grenouille bei dem Parfümeur Baldini. Er wird besessen von der Idee, menschlichen Duft zu konservieren. Schon bald kommt es zu einer Mordserie an Mädchen von ausgesuchter Schönheit. Aufwendige Adaption des Weltbestsellers von Patrick Süskind.

Das Jahr 2002. Die 17-jährige Christine (Saoirse Ronan)



Dienstag, **15.8.** 16.15 Uhr **VERRÜCKT NACH FIGARO** 

Sonntag, **20.8.** 20.10 Uhr

Dienstag, **22.8.** 16.15 Uhr

Dienstag, 29.8. 16.00 Uhr

Samstag, **2.9.** 20.50 Uhr

ten Hauptdarsteller.

REHRAGOUT-RENDEZVOUZ

von Sofia Coppola, 102 Min., ab 6 J.

**OPPENHEIMER** (engl. OmU)

**LOU - ABENTEUER AUF SAMTPFOTEN** 

LOST IN TRANSLATION (2003, engl. OmU)

Lost in Translation spielt in Tokyo, wo ein alternder Schau-

spieler, Bob Harris (Bill Murray), Werbeaufnahmen für eine

Whiskysorte macht. Im Hotel begegnet er Charlotte (Scarlett

Johansson): Sie begleitet ihren Ehemann, einen Fotografen,

der für Charlotte weder Augen noch Zeit hat. So entsteht

ein Freiraum, in dem sich Bob und Charlotte allmählich nä-

her kommen. Ihre wachsende Vertrautheit kontrastiert mit

den vielfältigen Formen der Entfremdung: Tokyo erscheint

wie eine Zauberwelt, hypermedialisiert, voller Spiegelungen,

Displays, Leuchtreklamen und Virtual-Reality-Salons. Oscar

für das Beste Originaldrehbuch, Golden Globe für den Bes-

Sonntag, **13.8.** 20.20 Uhr

BARBIE (engl. OmU)





von Michael Cacoyannis, 142 Min. ab 16 J. Alexis Sorbas, (Originaltitel: Zorba the Greek), einer der erfolgreichsten Filme der Kinogeschichte, entstand 1964 unter der Regie von Michael Cacoyannis mit Anthony Quinn in der Titelrolle und Irene Papas (gest. 2022). Der Film wurde mit 3 Oscars ausgezeichnet.

Mittwoch, **13.9.** 20.15 Uhr

**ALEXIS SORBAS** (1964)

Sonntag, 17.9. 20.20 Uhr

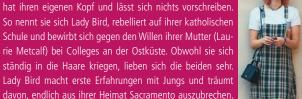






Dieser Dokumentarfilm gibt Einblicke in das Leben von Serena und Jared. Auf ihrem Hof nahe der Kleinstadt Kißlegg im Allgäu leben die beiden einen radikalen Lebensentwurf fernab von Mainstream und allgemeiner Hektik. Hier ar-





Doch sie merkt, dass sie doch einiges für ihr Zuhause übrig

Sonntag, 6.8. 20.20 Uhr **BARBIE** (engl. OmU)

Samstag. **5.8.** 21.15 Uhr

LADY BIRD (2018, engl. OmU)

von Greta Gerwig, 93 Min., ab 0 J.



Dienstag, **8.8.** 16.00 Uhr BARBIE













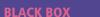




**REHRAGOUT-RENDEZVOUS** 

von Greta Gerwig, 114 Min., ab 6 J.

Als Barbie aus ihrer Heimat Barbieland verbannt wird, weil sie nicht perfekt genug ist, reist sie mit Ken in die reale Welt. In dieser ganz neuen Umgebung warten allerdings nicht nur positive Erfahrungen auf die beiden - es lauern auch Gefahren. Barbie erkennt auf ihrer Reise allerdings auch, was echte Perfektion ist und dass man die nicht am Aussehen festmacht, sondern nur im Inneren finden kann.



von Aslı Özge, 120 Min., ab 12 J.

Ausgehend von einer großstädtischen Hinterhausgemeinschaft entfaltet Aslı Özge in ihrem Film eine spannende Metapher auf unsere Gesellschaft, die immer mehr von Klassenunterschieden und gegenseitigem Misstrauen geprägt ist. Der Film thematisiert auch das zerfallende Gemeinschaftsgefühl und Auseinanderdriften gesamtgesellschaftlicher und demokratischer Strukturen in der heutigen Zeit. Zudem illustriert BLACK BOX den Kampf um bezahlbaren Wohnraum innerhalb urbaner Ballungszentren, die einem anhaltenden Gentrifizierungsprozess unterworfen sind.



von Wolfgang Groos, 110 Min., ab 12 J.

Nach ihrem Jahr in Neuseeland kehrt Karin (Maren Krovmann) voller Elan und Energie zurück nach Deutschland. Und von beidem wird sie jede Menge brauchen: Zusammen mit ihren Freunden Philippa (Barbara Sukowa) und Gerhard (Heiner Lauterbach) übernimmt sie die Leitung eines Schülerladens – pubertierende Teenager, wilde Partynächte und Liebesangelegenheiten bei Klein und Groß inklusive. Keine Frage: Die neuen Aufgaben haben es in sich und stellen das Leben aller Beteiligten gehörig auf den Kopf.

### **FALLENDE BLÄTTER**

von Thomas Stipsits, 96 Min., k.A.

FALLENDE BLÄTTER erzählt von zwei einsamen Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen), die zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander treffen. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.



Paris in den 1930er Jahren: Madeleine Verdier (Nadia Tereszkiewicz), eine junge, hübsche, mittellose und untalentierte Schauspielerin, wird des Mordes an einem berühmten Produzenten beschuldigt. Mit Hilfe ihrer besten Freundin Pauline (Rebecca Marder), einer arbeitslosen Anwältin, wird sie aufgrund von Notwehr freigesprochen. Nun beginnt ein neues Leben voller Ruhm und Erfolg, bis die Wahrheit ans Licht kommt.



# **OPPENHEIMER**

von Christopher Nolan, 180 Min., ab 12 J.

Das von Christopher Nolan (Inception, Tenet) geschriebene und inszenierte IMAX®-Thrillerepos OPPENHEIMER konfrontiert das Publikum mit dem pulsierenden Paradoxon jenes rätselhaften Mannes, der die Zerstörung der Welt riskieren muss, um sie zu retten. OPPENHEIMER behandelt die Lebensgeschichte des "Vaters der Atombombe" J Robert Oppenheimer und wird als bisher bester Film von Christopher Nolan gehandelt.



# von Celine Song, 106 Min., ab 12 J.

zertrennliche Freunde. Bis Noras Familie nach Toronto auswandert und sich die beiden Zwölfjährigen aus den Augen verlieren. 20 Jahre später beschließt Hae Sung seine Jugendfreundin für ein paar Tage in New York zu besuchen. Das Wiedersehen von Nora und Hae Sung konfrontiert die beiden mit ihrer tiefen Verbundenheit, unausweichlichen Fragen nach Liebe, Schicksal und den Entscheidungen, die ein Leben ausmachen.



**FISHERMAN'S FRIENDS 2** von Meg Leonard, Nick Moorcroft . 112 Min., ab 12 J.

Alle bösen Geister scheinen sich gegen die Fisherman's Friends verschworen zu haben. Denn ein Jahr nach dem unerwarteten Erfolg ihres ersten Albums scheint alles wieder den Bach runterzugehen. Vom plötzlichen Ruhm überfordert, gehen auf der Bühne die Nerven mit ihnen durch. Die Plattenfirma findet das gar nicht lustig und schmeißt die Gruppe noch vor Veröffentlichung des geplanten zweiten Albums kurzerhand raus. Doch die Fisherman's Friends wollen einfach nicht aufgeben.

# **MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN**

von François Ozon 110 Min., ab 16 J.



# **PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN**

In ihrer Kindheit in Seoul waren Nora und Hae Sung un-



## von Ed Herzog, 97 Min., ab 12 J. In Niederkaltenkirchen beschließt Oma ausgerechnet an Weihnachten, fortan mehr zu entspannen und das Kochen und Backen aufzugeben. Damit ist ungewiss, wer sich in der Familie um alles kümmern soll, zumal Susi gerade als stellvertretende Bürgermeisterin Karriere macht. Als zusätzlich der Steckenbiller Lenz verschwindet, wird Franz Eberhofer um Hilfe gebeten. Der Vermisstenfall entwickelt sich jedoch bald zu einem verzwickten Mordfall, als eine Krähe mit einem menschlichen Ohr auftaucht. Der elfte Fall für den Eberhofer.

## SOPHIA, DER TOD UND ICH

von Charly Hübner, 98 Min., ab 12 J.

Nach einer unruhigen Nacht klingelt es bei Reiner an der Tür. Davor steht Morten de Sarg, der eigentlich sein Tod ist. Zu seiner Verwunderung gelingt es ihm nicht, Reiner sterben zu lassen, stattdessen klingelt es erneut. Sophia ist mit ihren Ex- Freund zum Geburtstag seiner Mutter Lore verabredet. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise, die sie schließlich zu Reiners sieben Jahre alten Sohn Johnny führt, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat. Das alles unter der strengen Aufsicht von Gott und Erzengel Michaela.



Die Geschichte von der Londoner Karrierefrau, die es auf die Opernbühne zieht und die deshalb zwecks Gesangsunterricht in die schottischen Highlands reist, entwickelt sich zu einer hübschen RomCom mit schottischem Flair und witzigen Dialogen. Joanna Lumley – der Kultstar aus der Serie "Absolutely Fabulous" – zeigt hier einmal mehr ihr komisches Talent. Als furchteinflößende Gesangslehrerin ist sie eine echte Sensation.

# **FAMILIENPROGRAMM**

von Tian Xiaopeng, 112 Min, FSK: 12, empfohlen ab 12 J.

Shenxiu geht mit ihrem Vater, dessen neuer Frau und ihrem kleinen Bruder an ihrem Geburtstag an Bord eines Kreuzfahrtschiffs. Sie sehnt sich nach ihrer Mutter, die die Familie



# verlassen hat, und erinnert sich an eine Geschichte, die ihre

Mutter erzählte: Wenn du dir an deinem Geburtstag etwas wünschst, wird das magische Wesen Hyjinx den Wunsch in Erfüllung gehen lassen.

## ERNEST & CÉLESTINE -**DIE REISE INS LAND DER MUSIK**

von Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (II), 79 Min., FSK: 0, empfohlen ab 5 J.

Ernest und Célestine kehren in Ernests Heimat Charabien zurück, um seine wertvolle, kaputte Geige reparieren zu lassen. Dabei stellen sie schockiert fest, dass die Musik im ganzen Land seit mehreren Jahren verboten ist: Für die beiden Helden ist ein Leben ohne Musik allerdings undenkbar.

von Stefan Westerwelle, 94 Min, FSK 6, empfohlen ab 7

Finn soll das erste Mal allein zu seiner Mutter und ihrem neuen Freund mit dem Zug fahren. Im Zug wird aber sein Rucksack gestohlen und ohne Fahrkarte wird er von der Schaffnerin der Polizei übergeben. Als wäre das nicht schon Pech genug, gerät das Polizeifahrzeug in einen Unfall mit einem Lieferfahrzeug. Dadurch trifft Finn auf die abenteuerlustige Jola, die als Beifahrerin in dem anderen Auto saß.



von Guillaume Maidatchevsky, 183 Min., FSK: 6, empfohlen ab 6 Jahren

Auf einem verstaubten Pariser Dachboden entdeckt die 10-jährige Clémence ein junges, verwaistes Kätzchen, das ihr Herz im Sturm erobert. Obwohl ihre Eltern zunächst wenic begeistert sind, nimmt das Mädchen den kleinen Kater in ihre Obhut. Fortan sorgt Lou für jede Menge Chaos und wirbelt das Familienleben ordentlich durcheinander.

### **RUBY TAUCHT AB**

von Faryn Pearl und Kirk DeMicco, 100 Min, FSK: 0, empfohlen ab 10 J.

Ruby ist eine typische Teenagerin. Sie wächst in einer Stadt am Meer in Florida auf. Wie alle Teenager schämt sie sich für ihre Familie. Aber in diesem Fall hat Ruby einen besonderen Grund dafür: Sie stammt aus einer Familie von Seemonstern! Niemand in der Stadt weiß das, aber die arme Ruby hat Todesangst, dass eines Tages die Wahrheit ans Licht kommt.







# TYP













www.kino-ffb.de info@kino-ffb.de • Tel. 08141 3666018 Maisacher Straße 7 • 82256 Fürstenfeldbruck