

Dienstag **1.2.** 16.00 Uhr
SPENCER



Dienstag **1.2.** 20.00 Uhr **MULHOLLAND DRIVE**

von David Lynch, 146 Min., ab 16 J.
Eine gedächtnislose Frau irrt verletzt über den Mulholland Drive in Los Angeles. Sie findet Zuflucht bei Betty, einer angehenden Schauspielerin. Die nun "Rita" getaufte Unbekannte macht sich mit Betty auf die Suche nach ihrer wahren Identität. - Neben dem Regiepreis in Cannes erhielt der Film (2001) zahlreiche weitere Auszeichnungen, darunter Nominierungen für den Oscar.



Sonntag **6.2.** 11:00 Uhr
SALZBURG IM KINO 2021 MOZART: DIE ZAUBERFLÖTE

Regie: Lydia Steier, 160 Min., ab 6 J.
Wiederholungstermin wegen des großen Erfolgs im Dezember. "«Die Zauberflöte» gehört zum kostbarsten salzburgischen Tafelsilber", schreibt die Neue Zürcher Zeitung. Die amerikanische Opernregisseurin Lydia Steier nahm diese Herausforderung an und brachte bei den Festspielen 2018 den Zauber zurück in eine der meistgespielten, und gleichzeitig verspieltesten Opern der Welt. Opulent, bildgewaltig und märchenhaft ist Steiers durchinszeniertes „Augentheater im Zirkusambiente“ (Stuttgarter Nachrichten). Und mittendrin in der quirligen Szenerie: Klaus Maria Brandauer als lebenswürdiger Märchenerzähler und Großvater. Mit ihrer verspielten Musik und den märchenhaften Motiven ist diese „Zauberflöte“ für jeden von Klein bis Groß der perfekte Einstieg in die Welt der Klassik.



Sonntag **6.2.** 20.15 Uhr
PLÖTZLICH AUF'S LAND (franz. OmU)



Dienstag **8.2.** 16.15 Uhr
PLÖTZLICH AUF'S LAND



Freitag **11.2.** 20.15 Uhr
DER BOANDLKRAMER UND DIE EWIGE LIEBE

von Joseph Vilsmaier, 90 Min., ab 6 J.
Zum Gedenken an Joseph Vilsmaier, sein Todestag jährt sich am 11.2.2022 zum zweiten Mal.
So etwas ist dem Boandlkramer (Michael Bully Herbig)



ja noch nie passiert: Zum ersten Mal, seit tausenden von Jahren, wird er von Amors Pfeil getroffen. Als er die Gefi (Hannah Herzsprung), die Mutter vom Maxl, erblickt, ist es um ihn geschehen – der Tod hat sich unsterblich verliebt! Der liebestrunkene Boandlkramer lässt sich auf einen mehr oder weniger klugen Deal mit dem Teufel (Hape Kerke-ling) ein und bringt dadurch nicht nur den göttlichen Plan durcheinander – es droht sogar das absolute Chaos!



Sonntag **13.2.** 16.15 Uhr
DER BOANDLKRAMER UND DIE EWIGE LIEBE



Sonntag **13.2.** 20.15 Uhr
BALLADE VON DER WEISSEN KUH (farsi. OmU)



Dienstag **15.2.** 16.15 Uhr
RAT MAL, WER ZUM ESSEN KOMMT (1967)

von Stanley Kramer, 104 Min.
Zum Gedenken an Sidney Poitier, verstorben am 6.1.2022
Kann der ideale Schwiegersohn schwarz sein? Eine hochkarätig besetzte Komödie mit Katharine Hepburn, Spencer Tracy und Sidney Poitier, der am 6. Januar im Alter von 94 Jahren verstorben ist. Sidney Poitier erhielt als erster afro-amerikanischer Schauspieler 1964 den Oscar als bester Hauptdarsteller.



Mittwoch **16.2.** 20.15 Uhr
RAT MAL, WER ZUM ESSEN KOMMT (1967)



Sonntag **20.2.** 15:30 Uhr
JOHN WILLIAMS - LIVE IN VIENNA

Anlässlich des anstehenden 90. Geburtstages von John Williams am 08.02.22 bringen wir zusammen mit Nordpolaris die Aufzeichnung des Konzerts mit den Wiener Philharmonikern und Anne-Sophie-Mutter ins Kino. Das weltbekannte Orchester spielt Kultthemen aus E. T., Der Weisse Hai, Star Wars, Harry Potter, Jurassic Park, Indiana Jones und anderen Meilensteinen der Filmgeschichte. Die Konzertaufnahme ist das erfolgreichste Klassikalbum des Jahres 2021.



Dienstag **22.2.** 16.15 Uhr
IS' WAS, DOC? (1972)
von Peter Bogdanovich, 94 Min.

Zum Gedenken an Peter Bogdanovich, verstorben am 6.1.2022

Mit "Is was, Doc?" gelang Peter Bogdanovich die Wiederbelebung der Screwball-Komödie in den Siebziger Jahren. Als solche lebt auch dieser respektlose Film Spaß von ausgefallenen Typen, sympathisch-verrückten Helden, trockenem Humor und einer vollkommen überdrehten Handlung - ganz wie das klassische Vorbild "Leoparden küsst man nicht".



Mittwoch **23.2.** 20.15 Uhr
IS' WAS, DOC? (1972)



Cinema Lingo Für ein authentisches Kinovergnügen sorgen unsere ausgewählten internationalen Filme in Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Lernen Sie bei uns Vokabeln und Fremdsprachen mit Unterhaltungsfaktor!

Dienstag um 4: Kino. Kaffee, Klavier Live gespielte Klaviermusik, Kaffee und Gebäck sind dienstags ab 15.30 Uhr in Ihrem Ticketpreis enthalten. Stimmen Sie sich auf Ihr Kinoerlebnis ein und tauschen Sie sich mit anderen Besuchern aus.

Filmklassiker Die IG Lichtspielhaus e.V. hat sich unter anderem der Filmgeschichte verschrieben und veranstaltet regelmäßig mit uns zusammen eine Repertoirefilmreihe aus einigen der wichtigsten und sehenswertesten Filmklassiker aller Zeiten.

DER ALPINIST

von Peter Mortimer, Nick Rosen, 92 Min., ab 12 J.

Ab 17.2.

Lawinengefahr, eisige Kälte, Stürme, tiefe Gletscherspalten – Eis-Kletterer begeben sich bei ihren Touren in lebensbedrohliche Situationen. Marc-André Leclerc zählt zu diesen Extrem-Bergsteigern, die abgelegene, steile Bergwände bezwingen. „Der Alpinist“ widmet sich dem hochtalentierten Solo-Kletterer und zeigt ihn bei einer seiner gewagtesten Besteigungen in Patagonien. Die Sport-Doku präsentiert atemberaubende Schauwerte und schafft es, den Charakter Leclercs herauszuarbeiten.



BALLADE VON DER WEISSEN KUH

von Maryam Moghaddam, Behdash Sanaeaha, 105 Min., ab 12 J.

Ab 3.2.

Ihrer kleinen Tochter erzählt Mina, dass der Papa weit weg wäre. In Wirklichkeit wurde er hingerichtet. Ein Jahr nach seinem Tod erfährt Mina, dass ihr Mann unschuldig war. Die Behörden stellen ihr eine finanzielle Entschädigung in Aussicht, doch Mina nimmt den Kampf gegen ein menschenverachtendes System auf und fordert mehr als nur materielle Wiedergutmachung. Eines Tages begegnet Mina einem Freund ihres Mannes, der eine alte Schuld begleichen will. Mina lässt ihn in ihr Leben, ohne sein Geheimnis zu kennen.



EINE NACHT IN HELSINKI

von Mika Kaurismäki, 90 Min., ab 12 J.

Ab 3.2.

Obwohl die Kneipe von Wirt Heikki im Corona-Lockdown geschlossen ist, öffnet er sie an einem Abend für seinen Freund Risto, der nach einer tragisch verlaufenen Schicht im Krankenhaus aufgelöst vor seiner Tür steht. Heikki selbst plagt wegen der Pandemie große finanzielle Not. Das Männerduo öffnet eine Weinflasche nach der anderen und spendet sich gegenseitig Trost. Die Konstellation wandelt sich abrupt, als unerwartet ein Fremder auftaucht, der sich partout weigert, die Bar wieder zu verlassen und vorgibt, auf die Geburt seines Enkelkinds zu warten. Misstrauisch wird er beäugt - erst recht, nachdem im Radio von einem Mord in der Gegend berichtet wird.



NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN

von Sabrina Sarabi, 112 Min., ab 16 J.

Ab 3.2.

Hochsommer in der Mecklenburgischen Provinz. Fünf Häuser, eine Bushaltestelle, Kühe und ringsum nichts als Felder. Christin, 24, lebt auf dem Bauernhof ihres langjährigen Freundes Jan, 25. Die Aufbruchsstimmung der Nachwendejahre, die ihre Kindheit prägten, ist längst dahin und auch in ihrer Beziehung gibt es schon lange keine Liebe mehr. Ihr Vater säuft. Den Kirschen hat auch Christin immer griffbereit unterm Autositz. Unter der flirrenden Hitze des Sommers scheint die Zeit stillzustehen. Da taucht Windkraftingenieur Klaus, 46, aus Hamburg auf, und die Welt beginnt sich wieder zu drehen.



PLÖTZLICH AUFS LAND

Julie Manoukian, 92 Min., ab 12 J.

Ab 27.1.

Im Herzen von Morvan in der tiefsten französischen Provinz kämpft Nico, der letzte Tierarzt in der Gegend, darum, seine Patienten, seine Klinik und seine Familie zu retten. Als Michel, sein Partner und Mentor, seinen Ruhestand ankündigt, weiß Nico, dass der harte Teil noch bevorsteht. Zwar hat Michel schon für seine Nachfolge gesorgt: Doch die nächste Generation ist seine Nichte Alex, die eigentlich Mikrobiologin werden will, und brillant, rebellisch und ganz und gar nicht bereit ist, in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren. Wird Nico es schaffen, sie zum Bleiben zu bewegen?

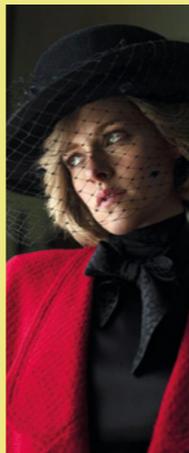


SPENCER

von Pablo Larraín, 116 Min., ab 12 J.

Ab 27.1.

Dezember 1991: In der Ehe zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht seit Langem Eiszeit. Trotz der wilden Gerüchte über Affären und eine Scheidung wird für die Weihnachtsfeierlichkeiten auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein Frieden verhängt. Es wird gegessen und getrunken, geschossen und gejagt. Diana kennt das Spiel. Dieses Jahr wird es eine ganz andere Wendung nehmen. Der chilenische Regisseur Pablo Larraín inszeniert eine freie und wilde Kollage, mit einer grandiosen Kristen Stewart.



WUNDERSCHÖN

von Karoline Herfurth, 132 Min., ab 6 J.

Ab 24.2.

Einem Idealbild nachzueifern kennt fast jeder von uns. Mütter, Töchter, Männer, Alt und Jung stecken im permanenten Optimierungswahn. „Wunderschön“ erzählt ihre Geschichten: Da ist Frauke (Martina Gedeck), die sich "kurz vor der 60" nicht mehr begehrenswert findet, während ihr pensionierter Mann Wolfi (Joachim Król) ohne Arbeit nicht weiß, wohin mit sich. Ihre Tochter Julie (Emilia Schüle) will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Auch Julies Schwägerin Sonja (Karoline Herfurth) hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird.



TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

von Lars Montag, 95 Min., FSK: 6, empfohlen ab 9 J.

voraussichtl. ab 24.02.

Für den zwölfjährigen Ranji aus Mumbai ist Bollywood das Größte: Die bunten Filme der indischen Filmindustrie mit ihren ansteckenden Songs und Tanzchoreographien machen ihn glücklich – wie Millionen anderer Landsleute. Nichts wünscht er sich mehr, als einmal mit seinem erklärten Helden, dem indischen Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Doch seine große Sehnsucht rückt in unerreichbare Ferne, als seine Eltern dem Jungen ihren Traum eröffnen, ins weit entfernte Deutschland auszuwandern.



FAMILIENPROGRAMM



CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND

von Walt Becker, 97 Min., FSK: 0, empfohlen ab 6 J.

bereits im Programm

Als Emily einen kleinen roten Welpen geschenkt bekommt, hält sie es nicht für möglich, dass sie eines Tages in ihrem New Yorker Appartement neben einem riesigen, drei Meter großen Hund aufwachen könnte. Was kann sie nur tun, um ihren geliebten Clifford bei sich zu behalten, platzt doch die „Hütte“ aus allen Nähten? Emily, Clifford und ihr lustiger Onkel Casey begeben sich gemeinsam auf eine fantastische Reise, die sie die aufregendsten und coolsten Abenteuer erleben lässt.



SING 2 - DIE SHOW DEINES LEBENS

von Garth Jennings, Christophe Lourdelet, 110Min., FSK: 0, empfohlen ab 6 J.

geplant ab 19.2.

Der Koala Buster Moon und seine All-Stars träumen von der Show ihres Lebens und riskieren alles dafür! Die Bühne wird noch größer und das Scheinwerferlicht noch heller, denn im neuen Animations-Abenteuer lassen Buster, Meena, Rosita, Gunter, Johnny und Ash das Moon Theater hinter sich und brechen auf in die glitzernde Show-Metropole Redshore City.



DAS ARTHOUSE-ABO FÜR ALLE, DIE GERNE INS KINO GEHEN!

LIEBLINGSKINO ABO

AUCH ZUM VERSCHENKEN!

www.lieblingskinoabo.de

19,90 €

pro Monat

inkl. MwSt.

